

**ITALIANO**

EPICA – ODISSEA	
Tempi	Lunedì 16 marzo: 1h - Venerdì 20 marzo: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di far conoscere ai ragazzi le tappe principali del viaggio di Ulisse; e di illustrare loro alcuni aspetti caratteristici della cultura classica in generale e di quella greca nello specifico.
Contenuti	Ripasso degli ultimi brani analizzati e delle principali tematiche a essi inerenti. Ulisse scende nell' Ade grazie alle indicazioni della maga Circe; il viaggio nel mondo dei morti come <i>topos</i> narrativo; la funzione del libro XI all'interno dell' <i>Odissea</i> ; le figure di Tiresia e Anticlea .
Strumenti/ materiali	PowerPoint di approfondimento caricati su Google Classroom. File audio/video caricati dalla docente su Classroom. Libro di testo: <i>Il nuovo Nati per leggere - Mito ed epica</i> , Pearson. Il materiale di approfondimento fornito sarà di volta in volta segnalato sul registro elettronico.
Attività previste	Lunedì 16 marzo: Ripasso degli ultimi brani letti e analizzati; lettura e commento del brano di pag. 156 del libro di testo, <i>Il viaggio nell'Ade</i> . Venerdì 20 marzo: Riflessione e analisi del libro XI dell' <i>Odissea</i> e dell'episodio della discesa nell'Ade.
Osservazione/ Valutazione formativa	Incarichi: Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze. Venerdì 20 marzo: leggi il brano di pag. 156 e svolgi gli esercizi delle pagine 159 e 160 da n. A1 a n. A14; studia il materiale condiviso dalla docente su Classroom.

ANTOLOGIA - L'ANALISI DEL TESTO POETICO	
Tempi	Giovedì 19 marzo: 1h
Obiettivi	La lezione ha lo scopo di far conoscere/ripassare ai ragazzi gli elementi essenziali del testo poetico (versi, strofe, rime, enjambement, ripetizione, anafora, allitterazione, onomatopea, personificazione, similitudine, metafora).



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **1B** SSIG

SETTIMANA dal 16 al 20 marzo 2020

Contenuti	Il testo poetico e gli strumenti del poeta: l'importanza dei giochi di significato (similitudine, metafora e personificazione); lettura e analisi del testo <i>Liguria</i> di Vincenzo Cardarelli (pag. 291 del libro di testo).
Strumenti/ Materiali	PowerPoint di approfondimento inviati su Classroom. File audio/video caricati dalla docente su Classroom. Libro di testo: <i>Il nuovo Nati per leggere 1</i> , Pearson. Il materiale di approfondimento fornito sarà di volta in volta segnalato sul registro elettronico.
Attività previste	Giovedì 19 marzo: ripasso delle principali caratteristiche del testo poetico , illustrate nelle precedenti lezioni; lettura, parafrasi e analisi del brano di pag. 291 (<i>Liguria</i> di Vincenzo Cardarelli); individuazione di similitudine, metafora e personificazione .
Osservazione/ Valutazione formativa	Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze. Incarichi Giovedì 26 marzo: lettura e analisi del brano di pag. 293 (<i>Minacce</i> di Antonia Pozzi); esercizi pag. 293 da n. 1 a n. 5.

GRAMMATICA – STUDIO DEI MODI VERBALI	
Tempi	Lunedì 16 marzo: 1h - Martedì 17 marzo: 1h - Giovedì 19 marzo: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di introdurre i ragazzi alla conoscenza dei diversi modi verbali , finiti e indefiniti; e di abituarli, tramite esercizi frequenti, a un uso consapevole e proprio degli stessi.
Contenuti	I modi indefiniti nella persona e nel numero: l' infinito e i suoi tempi; il participio e i suoi tempi; il gerundio e i suoi tempi.
Strumenti/ Materiali	PowerPoint o schede di approfondimento in word caricate su Classroom. File audio/video condivisi dalla docente su Classroom. Libro di testo: <i>Futuro semplice</i> , Pearson. Schede di esercitazione fornite dalla docente e caricate su Classroom. Esercizi online sul sito https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/ .



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **1B** SSIG

SETTIMANA dal 16 al 20 marzo 2020

Attività previste	Lunedì 16 marzo: Ripasso dei modi verbali finiti: indicativo, congiuntivo e condizionale. Martedì 17 marzo: L'infinito e i suoi tempi; caratteristiche e usi. Giovedì 19 marzo: Gerundio e participio; caratteristiche e usi.
Osservazione	Incarichi: Martedì 17 marzo: Ripasso degli ultimi argomenti svolti; esercizi pag. 297 n. 5 e pag. 299 n. 6. Giovedì 19 marzo: Studiare il video inviato dalla docente su Classroom integrando con la pagina 300 del libro di testo "Futuro semplice"; esercizi pag. 301 n. 2-3-4. Lunedì 23 marzo: Studiare il video inviato dalla docente su Classroom integrando con la pagine 302 e 304 del libro di testo "Futuro semplice"; esercizi pag. 303 n. 2-3-5; pag. 305 n. 2-3-5.

ITALIANO: c.amore@pioundicesimo.it

GEOGRAFIA

SETTORE ECONOMICI E RETE TRASPORTI	
Tempi	lunedì 16
Obiettivi	Ripasso e approfondimenti argomenti trattati
Contenuti	I settori economici in Europa e la rete dei trasporti
Strumenti	Libro di testo "Campo base" Vedere videolezione
Attività previste	Stud.pag.210-211 Vedere videolezione https://spark.adobe.com/video/tQ2FxKfMywWDO
Osservazione	Verifica scritta al rientro a scuola

STORIA

Titolo della lezione/modulo	LA CHIESA TRA ERESIE E RINNOVAMENTO
Tempi	Lunedì 16- merc. 18 marzo



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **1B** SSIG

SETTIMANA dal 16 al 20 marzo 2020

Obiettivi	Conoscere il delicato momento della crisi della Chiesa e la nascita degli Ordini mendicanti.
Contenuti	La crisi della Chiesa. Le eresie. Gli ordini mendicanti.
Strumenti	Libro di testo
Attività previste	Stud. da pag. 248 a pag. 255. Video pag 248. Lettura pag. 268.
Osservazione	Verifiche orali al rientro a scuola

STORIA E GEOGRAFIA: f.brutti@pioundicesimo.it

MATEMATICA

Titolo	LA FRAZIONE
Tempi	Lunedì 16 Marzo: 2h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di introdurre ai ragazzi il concetto di frazione e la terminologia.
Contenuti	La frazione: la parte di un tutto, unità frazionaria e terminologia (numeratore, denominatore e linea di frazione). Operatore quoziente.
Strumenti/ materiali	Videolezioni caricate su Google Classroom Video-esercitazioni caricate su Google Classroom Libro di testo: Obiettivo Competenze 1, Rizzoli Education
Attività previste	Lunedì 16 Marzo: Ripasso del calcolo dell'MCD e mcm. Introduzione al concetto di frazione. La frazione: la parte di un tutto, unità frazionaria e terminologia (numeratore, denominatore e linea di frazione). Operatore quoziente.
Osservazione	Incarichi: per lunedì 23 Marzo Studiare 70-71, svolgere es 4,5,6,9,10,13,15 PAG 359-360



GEOMETRIA

Titolo	I POLIGONI: calcolo delle diagonali e somma angoli interni
Tempi	Martedì 17 Marzo: 2h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di far apprendere ai ragazzi due proprietà dei poligoni e potenziare la capacità di risoluzione dei problemi geometrici attraverso la scrittura corretta dei dati, della richiesta e di uno svolgimento con l'algoritmo. Inoltre si terrà conto della precisione del disegno e cura dei dettagli.
Contenuti	Come calcolare il numero delle diagonali di un poligono di n lati e il calcolo della somma degli angoli interni che varia a seconda del numero dei lati.
Strumenti/materiali	Videolezioni caricate su Google Classroom Video-esercitazioni guidate caricate su Google Classroom Scheda di esercizi caricata su Google Classroom Libro di testo: Obiettivo Competenze 1, Rizzoli Education
Attività previste	Martedì 17 Marzo: Prima proprietà: disegno di un quadrilatero e un pentagono e calcolo visivo delle diagonali. Introduzione della formula generale e applicazione con disegno ad un ettagono. Seconda proprietà: Somma degli angoli interni di un poligono di n lati. Commenti specifici per il triangolo e per i quadrilateri, comprensione del fatto che tale valore varia a seconda del numero dei lati del poligono.
Osservazione	Incarichi Martedì 24 Marzo: Studio e scrittura sul quaderno della videolezione e delle video-esercitazioni. Svolgimento degli esercizi presenti sulla scheda caricata sul registro e su Google Classroom.

MATEMATICA: a.cerretani@pioundicesimo.it

SCIENZE

SCIENZE - L'ARIA	
Tempi	Giovedì 19 marzo: 2 h
Obiettivi	La lezione ha lo scopo di introdurre i ragazzi alle prime nozioni di meteorologia.
Contenuti	-I venti e le previsioni metereologiche -I venti del Mediterraneo



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **1B** SSIG

SETTIMANA dal 16 al 20 marzo 2020

Strumenti/ materiali	-Video presenti sul libro di testo. -Libro di testo "Focus Natura Green", Dea Scuola
Attività previste	Giovedì 19 Marzo: Studio dei venti, delle previsioni metereologiche e dei venti del mediterraneo: -pagine del libri di testo: 104-105-106-107-109 -video presenti sul libro di testo
Osservazione / Valutazione formativa	Incarichi: Giovedì 19 Marzo: <ul style="list-style-type: none">- Studiare i venti, le previsioni metereologiche e i venti del mediterraneo dal libro di testo pag.104-105-106-107-109, aiutandosi con i video presenti sul libro di testo- Rispondere alle domande di pag.107 n 24-25-26-27 - condivisione tramite classroom

SCIENZE: s.scalea@pioundicesimo.it

INGLESE

Inglese	
Tempi di realizzazione	Mercoledì 18 Marzo 2h Venerdì 20 Marzo 1h
Obiettivi	ESPRIMERE ROUTINE (simple Present forma negativa e interrogativa) – pronomi OGGETTO, ESPRIMERE UN'OPINIONE (quite, really, at all) Le lezioni hanno lo scopo di familiarizzare con il lessico relative materie scolastiche (School Subjects)
Contenuti	Conclusione della spiegazione sull'uso e la funzione del pronome Oggetto. <ul style="list-style-type: none">• Schema e video sull'uso dei PRONOMI OGGETTO (differenze con pronomi soggetto e aggettivi possessivi)• Video Integrativo: Uso del Pronome Oggetto (complemento) nei Complementi Diretti – Indiretti (verbi transitivi e intransitivi)• Video e Riepilogo in pdf su classroom dei verbi LIKE, LOVE, HATE (come si usano e come possono cambiare funzione se accompagnati da QUITE, REALLY, VERY MUCH AND AT ALL) Pagine del libro di testo da pg. 159 a 163 (PUNTO D ed E) – Ripasso punti A-B-C Lavoro legato alle FUNCTIONS -LISTENING pg. 80 ~ Answering personal Questions Video con intervista personale – video esempio realizzato dalla professoressa per i ragazzi



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **1B** SSIG

SETTIMANA dal 16 al 20 marzo 2020

Strumenti/ materiali	Schemi in PDF caricati su classroom. Video di spiegazione sui PRONOMI OGGETTO . COMPLEMENTI DIRETTI- INDIRETTI – VERBI LIKE, LOVE, HATE. SCHEMI su CLASSROOM - Integrazione degli schemi in PDF con le pagine del Libro già sopra citate
Attività previste	Mercoledì 18 Marzo Studiare pg. 159, punti D ed E (Object pronouns + LIKE, LOVE, HATE + noun/object pronoun). Video lezioni caricate su classroom ai seguenti link: <ul style="list-style-type: none">• https://youtu.be/bQw7UfUIId48 - PRONOMI OGGETTO• https://youtu.be/33Y6lvqghxw- INTEGRAZIONE PRONOMI (complementi diretti, indiretti)• https://youtu.be/0LRGzm9qLms - ESPRIMERE UN'OPINIONE ~ Like, Love, Hate ~ quiet, really, very much and at all. Esercizi pg.162 n. 6-7-8-9-10-11 Venerdì 20 Marzo ASCOLTO FUNCTIONS pg. 80 Studiare lo specchietto - LEARN IT, USE IT ~ Answering personal Questions Es- pg. 80 n. 1, pg.164 n. 1-2. Realizzare un video seguendo l'esempio di ciò che ha fatto la prof (PERSONAL INTERVIEW)
Osservazione	Svolgimento dei compiti assegnati come previsto dalle attività sopra descritte

INGLESE: m.massari@pioundicesimo.it

SPAGNOLO

Tempi	videochiamata giovedì 19 marzo: 1 h
Obiettivi	Studio dei verbi pronominali: <i>gustar / encantar / parecer</i> Uso degli avverbi <i>muy / mucho / bastante / poco / demasiado</i>
Contenuti	1. ripasso dei contenuti grammaticali: <i>hay y estar / la casa / ubicaciones</i> 2. studio dei verbi pronominali: <i>gustar / encantar</i> 3. uso degli avverbi <i>muy / mucho / bastante / poco / demasiado</i>
Strumenti	1. Schemi grammaticali condivisi su <i>Classroom</i> 2. UNIDAD 5: teoria pag. 90 del testo ¡Simplemente Divertido! (eventuali altre modalità o piattaforme verranno condivise con gli studenti tramite annuncio su Google Classroom)



Attività previste	giovedì 26 marzo: studio della video lezione sui verbi pronominali e l'uso degli avverbi. Completamento degli esercizi assegnati dalla docente.
Osservazione	Incarichi: Svolgimento dei seguenti esercizi: pag. 251-252 (tutte) - sul quaderno.

SPAGNOLO: c.rossi@pioundicesimo.it

ARTE E IMMAGINE

ARTALTO MEDIEVO PALEOCRISTIANA CAROLINGIA LONGOBARDA	
Tempi	Mercoledì 18 marzo: 2h
Obiettivi	L'obiettivo è quello di approfondire l'argomento già trattato in classe le scorse settimane attraverso una serie di pagine aggiuntive presenti su Google Classroom, allo scopo di analizzare anche i simboli fondamentali di questo periodo storico, per rappresentare i concetti e i personaggi più importanti della nuova religione. Importante è la bacheca delle parole chiave relative all'architettura delle basiliche, da imparare perfettamente. E' presente anche un es. di mosaico realizzato con le caramelle. Potete giocare nel realizzarlo
Contenuti	-Mappe concettuali sulle pagine caricate su Google Classroom. E' - presente anche un es. di mosaico realizzato con le caramelle. -Potete giocare nel realizzarlo.
Strumenti	Pagine caricate su Google Classroom
Attività previste	Mercoledì 18 marzo: Mappe concettuali sulle pagine caricate su Google Classroom completare mosaico
Osservazione	Incarichi: Mappe concettuali sulle pagine caricate su Google Classroom completare mosaico Mercoledì 22 marzo: confronto sull'elaborato. Realizzare almeno il disegno.

ARTE E IMMAGINE: c.perogio@pioundicesimo.it



TECNOLOGIA

TECNOLOGIA - STRUTTURE MODULARI CON FIGURE GEOMETRICHE	
Tempi	Venerdì 20 marzo: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di introdurre i ragazzi alla comprensione delle strutture modulari, alla composizione, alla progettazione e all'osservazione del mondo che ci circonda. Inoltre all'utilizzo di strumenti specifici quali squadre a carrello e colori, stimolando il ragionamento per la risoluzione del problema.
Contenuti	Disegnare in un foglio F4 liscio un quadrato di grandi dimensioni (a piacere) tracciando prima le diagonali e la squadratura del foglio. Suddividere il quadrato grande in quadrati più piccoli e procedere poi come descritto nell'es. n. 5. Ti accorgerai che il modulo sarà in realtà un triangolo.
Strumenti/materiali	Libro di testo: Il nuovo TECNO CLOUD disegno. Pearson Pag.72 es. B 1e2. COMPLETARE es. vecchi e sempre utilizzando la fig.B progettare con i colori una terza formella.
Attività previste	Eseguire il compito grafico COMPLETARE es. vecchi e sempre utilizzando la fig.B progettare con i colori una terza formella
Osservazione	Condivisione tramite Classroom

INFORMATICA

Tempi	Inizio il 17 marzo consegna entro il 22 marzo - 1h lezione online
Obiettivi	Conoscere la procedura per la creazione di un programma. Conoscere le figure geometriche dei diagrammi di flusso.
Contenuti	I diagrammi di flusso. Creazione di un progetto con Tynker "Pac-Man" (Videogioco).
Strumenti	Ipad, Internet, App Tynker.
Attività previste	Creazione diagrammi di flusso. Cercare sulla galleria di Tynker o Internet immagini per realizzare il progetto, si possono anche disegnare su Tynker. Creare il progetto con Tynker, inserire sfondo e attori nello stage, inserire il codice (i blocchi) per animare gli attori. Registrazione del progetto in esecuzione con l'Ipad. Accedere alla cartella condivisa su Drive ed eseguire l'upload del file (il file sta nella galleria).



Interazione formativa	Martedì 17 marzo ore 10,30 lezione su Webex. Consegna del file su Drive.
a.iollo@pioundicesimo.it	

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Allenamento a circuito	
Tempi	Martedì 17 marzo: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di introdurre i ragazzi alle nozioni base di allenamento a circuito
Contenuti	Tramite circuit training tipo Tabata e/o similari andremo a potenziare il sistema cardio circolatorio e muscolare
Strumenti/materiali	Abbigliamento sportivo, pesetti o bottiglie di acqua da 1,5 l piene, corda, tappetino o asciugamano
Attività previste	circuit training : Tabata

SCIENZE MOTORIE: s.malcotti@pioundicesimo.it

MUSICA

Medioevo e Rinascimento / Pratica strumentale e teoria	
Tempi	venerdì 20 Marzo 1 ora
Obiettivi	I ragazzi attraverso l'uso del libro di testo e delle app di supporto potranno continuare a seguire il programma, anche in vista della eventuale verifica del 25/3.
Contenuti	VOLUME B : il Medioevo e il Rinascimento, affrontato e trattato sotto il profilo storico e in modo più approfondito sotto l'aspetto musicale. Analisi delle forme musicali del periodo. VOLUME A: pratica strumentale, Flauto e Pianoforte
Strumenti/materiali	Condivisione di video lezione introduttiva su Google classroom all'interno della "cartella 1 A " e materiali di approfondimento. Ascolto di brani tipici del periodo in discussione, condivisi su google classroom. - utilizzare il QR Code verde in alto a pagina 126(VIDEO) e il QR Code di pag 130, come supporto ulteriore.



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **1B** SSIG

SETTIMANA dal 16 al 20 marzo 2020

Attività previste	- Ripasso del capitolo da pag 126 a pag 131 del Volume B; - Esercizi vol A da pag 62 a 67 (SVOLGERE GLI ESERCIZI SIA CON IL FLAUTO CHE CON IL PIANOFORTE)
Osservazione / Valutazione formativa	Esercizi QR Code pag 126; pratica strumentale Volume A DA PAG 62 A PAG 67 - Kahoot condiviso su google classroom - mappa condivisa su google classroom - tutorial garage band google classroom

MUSICA: g.caetani@pioundicesimo.it

IRC

Coding con la Storia – lavoro multidisciplinare	
Tempi	Dal 16 al 20 marzo – 1 ore
Obiettivi	Ripresa della lezione introduttiva sulla vita di Gesù e discussione sul film
Contenuti	Confronto sulla lezione introduttiva sulla vita di Gesù e discussione sul film
Strumenti	Ipad, pc, internet
Attività previste	Lezione frontale
	Quiz su classroom per la verifica finale

IRC: a.angelucci@pioundicesimo.it